

ТВОРЧЕСТВО РОДНОГО КРАЯ

СКАЗКИ БРАТЬЕВ БОНДАРЕНКО



Вениамин и Владимир
БОНДАРЕНКО
(братья Бондаренко)

Члены Союза писателей СССР

Владимир Никифорович Бондаренко родился 15 ноября 1932 года в селе Преображенка Куйбышевской области в крестьянской семье. С 1948 года семья жила в городе Чапаевске. Здесь Владимир учился в школе № 2, окончил ее в 1950 году. Затем были годы учебы в Саратовском юридическом институте, где он занимался не только изучением права, но и спортом.

В 1953 году стал чемпионом города Саратова по штанге. Окончил институт в 1954 году.

Старший брат Вениамин Бондаренко родился 26 ноября 1926 года. Окончил в 1954 году факультет иностранных языков Саратовского педагогического института. Работал в районных и областных газетах, редактором и старшим реактором Куйбышевской студии телевидения.

В 1954 году вышла первая книга сказок - «Сказки дедушки Матвея».

Братья совместно написали 16 книг сказок, которые вышли в Москве, Ульяновске и Куйбышеве-Самаре. Книги «Внук старого грома», «Заячья неделя», «Медвежонок Спирия», «Непохожие прохожие» опубликованы московскими издательствами. Их сказки печатались на страницах детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Пионер», а также в журналах для взрослых «Нева», «Огонек» и «Волга». Среди них - «Песня скрипки» (1957), «Кремешки» (1964), «Галья и солнышко» (1965), «Кому снился ежик» (1966), «Горицвет» (1968), «Сказки черепахи Кири-Бум» (1971), «Три веселых зайца» (1974), «Сказки гореловской рощи» (1977).



Сказки Гореловской рощи рассказывают об обитателях леса и их повадках. В сказках отразились впечатления детства, так как лето будущие писатели проводили у бабушки в деревне Криволучье-Ивановка. Гуляли в Гореловской роще, собирали ягоды и грибы, пасли скот, косили траву. Гореловская роща до сих пор находится в Криволучье-Ивановке.



Произведения этих писателей переводились на украинский, болгарский, немецкий, узбекский языки.

Быть здоровым – здорово!

6 апреля 2018 г. в ЦДОД «Искра» прошла викторина для младших и средних школьников «Быть здоровым – здорово!». Мероприятие организовали и провели педагоги-организаторы Центра. Они познакомили ребят с правилами здорового образа жизни, а также подготовили для них вопросы и творческие задания.



По многим сказкам братьев Бондаренко снято пятнадцать детских мультипликационных фильмов (режиссер Александр Полушкин).



Владимир Бондаренко писал произведения для взрослых, писал стихотворения. Но всё же основное место в творчестве братьев Бондаренко занимают сказки.

ТАК ТОВАРИЩИ НЕ ДЕЛАЮТ

Приснился медвежонку Ивашке сон, будто пошли они с Мишук в соседний лес за малиной. Забрался Ивашка в малинник, очень малиновый куст нашёл. Сидит, малинку с него сдвигает, Мишук не зовёт: позови его, самому не хватит.

А Мишук аукает, окликает его: "Где ты, Ивашка?" Молчит Ивашка, сидит за кустом, будто и нет его. Отзовись, прибежит Мишук. Он такой нахрапистый, подсядет рядом, обеими лапами кубарик хватать будет. Горсть сорвёт - убыль: ему, Ивашке, на целую горсть меньше достанется. Лучше уж помолчать, притаиться.

Помолчал Ивашка, не откликнулся на голос Мишука. А Мишук покричал, поаукал и затих - вот и хорошо, не больно и жаль. Обобрал Ивашка малину, вышел на полянку - нет Мишука. Туда, сюда - нет нигде.

А лес вокруг тёмный, кряжистый. Где-то невидимый потатуйка стучит. Поляна следами неведомыми ископчена. Заробел Ивашка. В одну сторону кинулся - нет конца лесу жуткому, в другую сторону кинулся - стоит он стеной непроходимой. И не знает Ивашка, куда бежать ему, где берлога его. Вот как круто дело-то обернулось.

Приложил медвежонок лапы ко рту, завопил: "Ауу! Ми-ша!"

Долго кричал, осип даже. Но на крик его только ворон из чащи откликнулся. Изодрался Ивашка, между деревьями плутая. Обшарил всё вокруг, обаукал - нет Мишука. А тут и ночь налезла страшная. Со всех сторон обошла, хоть глаз коли, не видать ничего.

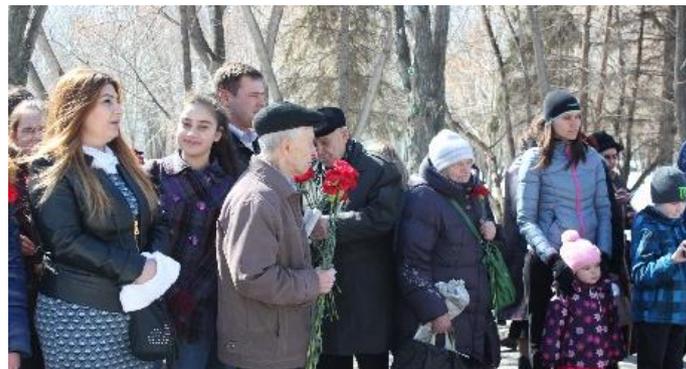
И кто знает, что бы с Ивашкой было? Может, так и запропастился бы он в чужом лесу, если бы не проснулся. Но, к счастью, проснулся Ивашка. Смотрит: он у себя в берлоге. Никакого чужого леса нет. И Мишук вон косолапит к нему по тропинке в гости и репы с живота счёсывает.

Рассказал Ивашка Мишуку сон свой и говорит:
 - Что ж ты меня, Мишка, в неведомом лесу одного бросил? Что скалишься и лапой морду трешь? Разве так настоящие товарищи делают? Я голос изодрал, тебя всё звал.
 - Что ж ты меня коришь? - насутился Мишук. - Это ж во сне было, а во сне всякое присниться может.
 - И во сне так настоящие товарищи не делают. Где тебя, дьявола, носило?

И одного только не рассказал Ивашка: как он сидел, неслышный, во сне под малиновым кустом и сдвигал с него малинку и, когда окликнул его Мишук, не отозвался, чтобы не пришёл тот и не подсел рядом. Не рассказал этого Ивашка, потому что знал он теперь, что и так тоже настоящие товарищи не делают... даже во сне.

Источники: <https://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/skazki-bratev-bondarenko.html>
<https://profilib.net/chtenie/68986/veniamin-bondarenko-nepokhozhi-prokhozhi-skazki-8.php>

Он сказал: «Поехали!»



12 апреля 2018 г. в парке им. Ю. Гагарина прошел митинг-концерт, посвященный Дню космонавтики. Мероприятие проводилось Центром дополнительного образования детей "Искра" совместно с Администрацией Промышленного района. В мероприятии приняли участие учащиеся школ № 36, 53, 78.





Делимся опытом

В апреле сотрудники отдела эстетического образования провели два городских семинара-практикума.

12 апреля 2018 г. состоялся семинар по теме «Шумовые инструменты в фольклорном коллективе». Педагог дополнительного образования Тюрина Наталья Вячеславовна подготовила выступление по теме «Обучение игре на ложках как средство развития музыкальных способностей детей», педагог дополнительного образования Морокин Роман Александрович рассказал о технике игры на ложках и совместно с воспитанниками фольклорного коллектива "Забава" провел мастер-класс игры на ложках.

17 апреля 2018 г. прошел семинар-практикум по теме «Предлагаемые обстоятельства как ведущий элемент актерского мастерства», организованный совместно с МБОУ Лицеем «Созвездие» №131 г.о. Самара. Педагог Куликова Ирина Геннадьевна и воспитанники театрального коллектива «Карусель» подготовили выступление по теме «Предлагаемые обстоятельства как первый этап создания этюда» и провели практический тренинг «Я в предлагаемых обстоятельствах». Руководитель театрального коллектива «Острова» Молодцова Тамара Ивановна выступила с размышлением на тему «Предлагаемые обстоятельства как этап работы над ролью» и представила спектакль «Девочки», который стал лауреатом I степени городского конкурса «Театральный Олимп».



День Победы

24 апреля педагог-организатор Михалкина Надежда Михайловна провела беседу о празднике День Победы с учащимися начальных классов. Ребята делились своими знаниями о Великой Отечественной войне, активно отвечали на вопросы педагога, читали стихи, пели песни военных лет и танцевали.



Знаем мы от А до Я правила движения!

27 апреля в учебно-спортивном центре «Автогородок» состоялся конкурс-фестиваль юных инспекторов движения «Безопасное колесо». Конкурс организуется ежегодно Департаментом образования Администрации городского округа Самара с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганды правил дорожного движения, и уже второй раз проводится в «Автогородке».

Участники готовятся как к выполнению заданий на знание теории (правил поведения для участников дорожного движения, правил оказания первой медицинской помощи), так и к демонстрации практических навыков и умений (управление транспортным средством – велосипедом – на дороге, преодоление полосы препятствий), а также представляют свою команду в творческом конкурсе.

Все команды-участники получили награды и призы.





Наши достижения

В марте-апреле воспитанники Центра приняли участие и стали победителями конкурсов и фестивалей:

Городской заочный тур регионального конкурса «ЭкоЛидер»
диплом за II место – МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара

